



**PROYECTO
EDUCATIVO
2019**

MISIÓN

“El colegio desea formar hombres y mujeres que sigan a Dios, que busquen apasionadamente su propia misión, que identifiquen sus talentos y les sean fieles, que intenten darle un sentido a sus vidas, que sepan amar y lo demuestren y siempre prefieran ser queridos a temidos. Hombres y mujeres de pensamiento ancho, alma grande y sonrisa fácil. Hombres y mujeres para los demás. Hombres y mujeres lentos en cólera, sensibles y tolerantes. Hombres y mujeres que nos ayuden a conquistar sueños para mayor gloria de Dios.”

ÍNDICE

- Nuestra cultura
- Fundamento SFJH
- Opción curricular
- Principios de la Educación Personalizada
- Modelo de Enseñanza para la Comprensión
- Dimensiones

JARDÍN INFANTIL

- *Dimensión cognitiva:* Qué y cómo aprenderán
- *Dimensión espiritual religiosa:* Itinerario formativo

FUNDAMENTOS

Creemos en las personas y su poder para expandir sus talentos y capacidades y abrirse a explorar posibilidades nuevas e innovadoras.

La pasión y la búsqueda de la excelencia en lo que hacemos es un desafío permanente para todos los que formamos parte del colegio. El compromiso y profesionalismo en el trabajo, el discernimiento y la humanidad, devienen de la pasión con que se despliega la misión que se realiza en el colegio, del amor por los alumnos(as) y del sentido profundo de ser co-creadores de la obra de Dios.

Las relaciones afectivas y las habilidades comunicativas para construir confianzas y enfrentar los conflictos son fundamentales para el logro de la misión institucional, la realización de las vocaciones personales y la construcción del sentido de pertenencia a la comunidad educativa. El contacto con el mundo emocional, junto con la cognición, forma parte esencial del trabajo formativo y pedagógico con los alumnos(as) y de las relaciones humanas y profesionales con la comunidad.

La apertura al aprendizaje de alumnos(as), profesores y directivos está en la esencia de los procesos de cambio y desarrollo organizacional y pedagógico. El colegio se vislumbra como un proyecto en marcha donde todos aprenden día a día y unos de otros.

PERSONALIZADO, DE BARRIO, MIXTO Y DE FAMILIA

Adoptamos una educación basada en una concepción del hombre libre y responsable y que promueve la apertura, singularidad, autonomía y trascendencia. El colegio está inserto en una comuna y un sector residencial emergente. Está abierto a la comunidad y quiere ser un aporte a las familias que deseen un estilo de vida humano, sencillo, solidario y comunitario. Todos los cursos están conformados por hombres y mujeres. Considera e involucra a la familia como un eje central para el desarrollo del quehacer educacional y formativo de los alumnos(as).

ESPIRITUALIDAD IGNACIANA

Se fundamenta en una concepción cristiana e ignaciana de la vida. Un ignaciano busca y encuentra su plenitud humana, insertándose y luchando por construir un mundo mejor. Sabe que el amor a Dios y al prójimo se concreta en el servicio generoso a los demás.

EN TODO AMAR Y SERVIR

Es la pasión de la vida de un ignaciano, quién es un “contemplativo en la acción”, ve a Dios en el acontecer histórico y alaba y contempla allí la acción de su Espíritu, mientras lucha por hacerlo presente en este mundo a través de un amor real, efectivo e inteligente a los demás.

El programa de estudio se centra en áreas que se trabajan en espacios de trabajo personal (TP) como rincones de lenguaje y comunicación, educación matemáticas, comprensión del medio social y comprensión del medio natural dentro del aula hasta 4° básico y trabajo colectivo.

Dentro de la postura de formación integral el programa da fundamental importancia al inglés, aplicando una parte sustancial de las horas curriculares al aprendizaje del idioma.

Las áreas de deporte, música y artes tienen un fuerte énfasis tanto dentro como fuera del aula a través de talleres, campeonatos, festivales, exposiciones, etc. El colegio considera fundamental en la formación del alumno el deporte y la cultura.

El colegio ha implementado los departamentos de tecnología e informática para incorporar a los alumnos a las tecnologías de la información (TICS) y las habilidades de pensamiento superior.

Como colegio católico todos los alumnos tienen clases semanales de religión y desde 1º medio de filosofía.

El programa curricular incluye el desarrollo de habilidades y actitudes incorporadas transversalmente y en forma coordinada y secuenciada desde Pre-kinder a IVº medio.

SINGULARIDAD

El principio de singularidad, que reconoce que cada hombre tiene su ritmo, sus capacidades y su vocación, es una invitación a la tolerancia, a respetar la diversidad.

Es un desafío a comprometerse con el crecimiento de cada persona, reconociendo su aporte distintivo, queriéndola y exigiéndola a partir de su particular realidad.

APERTURA

El principio de apertura es afirmar que el hombre se hace persona cuando es capaz de salir de sí para entrar en relación con el mundo, con los otros hombres y con Dios.

Se supera el individualismo para encontrar el sentido de la propia vida en la vida compartida con otros

AUTONOMÍA

El principio de autonomía enseña a los alumnos a hacerse responsables de su propia libertad, a tomar decisiones y asumir responsablemente las consecuencias.

TRASCENDENCIA

El principio de trascendencia se relaciona con la espiritualidad orientada hacia Dios.

El colegio propone y genera todas sus experiencias de aprendizaje basándose en el Modelo de Enseñanza para la Comprensión (EpC). Las principales estrategias que aplica y fomenta la EpC para el logro significativo de los aprendizajes son entre otras: actividades prácticas, interdisciplinariedad, incorporación de los principios de las inteligencias múltiples, proyectos, aplicación de habilidades del pensamiento y el aprendizaje colaborativo.

Considera al alumno(a) en el centro del proceso educativo para formarlo de manera integral en todas sus dimensiones:

DIMENSIÓN COGNITIVA

Contempla el desarrollo en el alumno(a), de las disposiciones y habilidades de pensamiento que permitan adquirir y construir reflexiva, crítica y creativamente, nuevos conocimientos sobre sí mismo, los otros y el mundo, con el fin de colaborar en la construcción de una sociedad más fraterna y justa

Componente SFJH: Qué y cómo aprenderán

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

Contempla el desarrollo de la identidad personal del alumno(a), la que le permitirá insertarse en un contexto social amplio, construyéndose como persona a partir de la integración de su cuerpo, afectos, pensamientos y valores en la relación que establece consigo mismo(a), su entorno más cercano y la sociedad.
Componente SFJH: Programa Ser Humano y Programa afectivo social

DIMENSIÓN ESPIRITUAL RELIGIOSA

Contempla el desarrollo en el alumno(a), de las disposiciones y habilidades necesarias para dejarse mover por el Espíritu a fin de conocer, relacionarse y seguir a Cristo, haciéndolo como miembros de la comunidad de la Iglesia y experimentándose gozosamente como hijas e hijos amados por Dios y, por ello, libres para en todo amar y servir.

Componente SFJH: Itinerario Formativo, Religión y Filosofía.



JARDIN INFANTIL



**MEDIO
MENOR**



QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 1 MEDIO MENOR Tema relacionador: Bienvenidos al Jardín (Semana de adaptación)	LENGUAJE VERBAL <ul style="list-style-type: none">Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar.Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos.	LENGUAJE ARTÍSTICO <ul style="list-style-type: none">Expresarse libremente con diferentes materiales.Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO <ul style="list-style-type: none">Experimentar con diversos objetos.	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL <ul style="list-style-type: none">Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando y observando
	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL <ul style="list-style-type: none">Descubrir actividades habituales de su comunidad educativa.	EDUCACIÓN FÍSICA <ul style="list-style-type: none">Participar de actividades de representación e imitación.Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL) <ul style="list-style-type: none">Representar emociones y sentimientosManifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo.Reconocer emociones en sí mismo y en otros.Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás.Manifestar sus preferencias.Actuar con progresiva independencia en diversas tareas.Comunicar rasgos de su identidad.Apreciar su singularidad.Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado.Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales.Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad.Participar en celebraciones de su familia y comunidad.Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto.Identificar situaciones de riesgo.Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia.Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña.Manifestar interés por interactuar con niños y niñas.	

CÓMO APRENDERÁN

- Exploración libre de diferentes materiales.
- Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos.
- Disfrutar de obra de títeres.
- Desarrollo de juego de roles.
- Aprender y cantar canciones relacionadas al salud y oración.
- Bailar y jugar a través del movimiento del cuerpo.
- Aprender a escuchar qué nos dice el cuerpo.
- Aprender necesidades y cuidados de nuestro cuerpo.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 2 MEDIO MENOR Tema relacionador: YO SOY ÚNICO	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés por diversas producciones artísticas como modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, nombrando algunas características. Expresarse libremente con diferentes materiales. Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por un atributo. Experimenta posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación: dentro fuera, encima debajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando y observando Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Manifestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. Manifestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Manifestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Participar de actividades de representación e imitación. Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	INGLÉS	MÚSICA
<p><u>THIS IS ME'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y reproducir saludos y vocabulario en relación a la unidad. Comprender instrucciones simples. Identificarse a sí mismo y sus familiares Descubrirse así mismo. Manifestar sus preferencias. Identificarse como ser único. Comunicarse verbalizando palabras. Disfrutar de diferentes narraciones. Memorizar diferentes canciones y vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Concientizar sobre las posibilidades expresivas de la música a través del cuerpo, la voz y diversos objetos e instrumentos sonoros, escuchando y participando en un contexto musical y descubriendo e imitando los sonidos del entorno. 	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 		
CÓMO APRENDERÁN		
<ul style="list-style-type: none"> Exploración libre de diferentes materiales. Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos. Disfrutar de obra de títeres. Desarrollo de juego de roles. Aprender y cantar canciones relacionadas al saludo y oración. Bailar y jugar a través del movimiento del cuerpo. Aprender a escuchar qué nos dice el cuerpo. Aprender necesidades y cuidados de nuestro cuerpo. Experimentar la posición de los objetos. Explorar atributos en diferentes objetos. 		

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 3 MEDIO MENOR TEMA RELACIONADOR: HABÍA UNA VEZ	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente empleando oraciones simples. • Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. • Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios. • Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TIC). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés por diversas producciones artísticas como modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, nombrando algunas características. • Expresar sus preferencias y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido). • Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. • Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por un atributo. • Experimenta posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación: dentro/fuera; encima/debajo. • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC • Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. • Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Manifestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Manifestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Manifestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Participar de actividades de representación e imitación. • Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	INGLÉS	MÚSICA
	<p><u>AROUND ME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos, palabras y frases muy sencillas relacionados con gustos y preferencias. (Identidad) • Reconocer el vocabulario temático. • Familiarizarse con vocabulario de profesiones y oficios. • Reconocer y seguir instrucciones sencillas • Escuchar y comprender las canciones correspondientes a la unidad. • Responder a preguntas utilizando algunas palabras de la unidad con sonidos comprensibles de acuerdo al nivel. • Comunicarse verbalizando palabras- frases. • Disfrutar de cuentos narrados. • Imitar gestos, sonidos y movimientos. • Reproducir el vocabulario temático de la unidad. • Repetir y memorizar canciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones dramatizadas (bailar, cantar, tocar, hablar, etc) para producir y experimentar con sonidos musicales en contextos determinados acompañados por instrumentos.
	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apremiar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Vivenciar diferentes provocaciones para experimentar con elementos de la naturaleza. Ver, pensar y sentir.
- Exploración libre con diferentes materiales.
- Descripción de imágenes.
- Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos.
- Desarrollo de juego de roles.
- Celebración de Semana Santa.
- Participar del juego de rincones.
- Realizar acciones que contribuyan al cuidado del medio ambiente.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 4 MEDIO MENOR Tema relacionador: VIDA EN EL MAR	Lenguaje Verbal	Lenguaje Artístico
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente empleando oraciones simples. • Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar. • Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta. • Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. • Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. • Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno y primeros esbozos de la figura humana. • Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
	Pensamiento Matemático	Exploración del Entorno Natural
	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos elementos. • Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco. • Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras. • Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC.
	Comprensión del Entorno Sociocultural	Educación Física
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Manifestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Manifestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Manifestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Participar de actividades de representación e imitación. • Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	Inglés	Música
	UNDER THE SEA* <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y reproducir vocabulario • Responder preguntas • Repetir vocabulario • Escuchar, repetir y memorizar cantos y canciones relacionadas con la unidad. • Seguir instrucciones en juego. • Expresarse corporalmente. • Mantener una actitud atenta en narraciones. • Comprender instrucciones simples. • Comunicarse verbalizando palabras sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el Metrónomo. • Conocer nociones de duración (largo-corto) y altura (agudo-grave).
	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apreciar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Disfrutar obra de teatro que da inicio a la unidad.
- Exploración libre de diferentes materiales.
- Vivenciar diferentes provocaciones para experimentar con elementos del mar. Ver, pensar y sentir.
- Trabajo en familia.
- Explicar por medio de la documentación trabajo realizado en familia.
- Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos.
- Aprender y cantar canciones relacionadas a la rutina.
- Exposición de los trabajos realizados en la unidad.
- Participar del juego de rincones.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 5 MEDIO MENOR Tema Relacionador: Descubramos el universo	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios Producir distintos tipos de arabescos. Expresarse oralmente empleando oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Expresar sus preferencias y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido).
	PENSAMIENTO MATEMATICO	EXPLORACION DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo) Emplear progresivamente los números para contar del 1 al 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; sismos Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas.
	COMPRESION DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Manifiestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Manifiestar su creatividad a través de su corporeidad. Manifiestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Manifiestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Participar de actividades de representación e imitación. Manifiestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	INGLÉS	MÚSICA
	<p><u>ART OF THE MUSIC*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y reproducción vocabulario Responder preguntas. Nombrar vocabulario. Expresarse creativamente con diferentes materiales. Escuchar y reconocer instrumentos musicales. Seguir instrucciones en juegos. Experimentar a través de los sentidos. Expresarse corporalmente respondiendo a diferentes tipos de música. Repetir vocabulario, nombrarlos y cantar 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la diferencia entre producir un Ruido y un Sonido Musical, ejecutando repertorio con instrumentos musicales de percusión, la voz e incorporando silencios como un elemento expresivo musical.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifiestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifiestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifiestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifiestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifiestar interés por los derechos del niño y niña. Manifiestar interés por interactuar con niños y niñas. 		
CÓMO APRENDERÁN		
<ul style="list-style-type: none"> Exploración libre de diferentes materiales, reconociendo diferentes atributos. Vivenciar diferentes provocaciones para experimentar con diversos elementos de la plástica. Ver, pensar y sentir. Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos. Aprender a utilizar el cuerpo para la expresión. Participar de sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 		

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 6 MEDIO MENOR Tema relacionador: EL MUNDO DE LOS ANIMALES	Lenguaje Verbal	Lenguaje Artístico
	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente empleando oraciones simples. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta. Producir distintos tipos de arabescos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
	Pensamiento Matemático	Exploración del Entorno Natural
	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos elementos. Emplear progresivamente los números para contar del 1 al 5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC. Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas.
	Comprensión del Entorno Sociocultural	Educación Física
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Manifiestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Manifiestar su creatividad a través de su corporeidad. Manifiestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Manifiestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Participar de actividades de representación e imitación. Manifiestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	Inglés	Música
	<p>SPRING ANIMALS*</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes animales de su entorno inmediato. Responder preguntas. Descubrir adivinanzas. Reconocer y nombrar animales Comentar características de animales. Expresarse creativamente con diferentes materiales. Expresarse a través de la música. Escuchar y repetir cantos y canciones relacionados con la unidad y los colores. Seguir instrucciones en juegos. Repetir vocabulario y memorizar canciones. Escuchar y comprender las canciones correspondientes a la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagar experimentando en la construcción de instrumentos musicales (cotidífonos)
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifiestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifiestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifiestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifiestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifiestar interés por los derechos del niño y niña. Manifiestar interés por interactuar con niños y niñas. 		
CÓMO APRENDERÁN		
<ul style="list-style-type: none"> Visita de Zooanimalandia. Vivenciar diferentes provocaciones para experimentar y conocer de los animales. Ver, pensar y sentir. Exploración libre de diferentes materiales. Descripción de características de materiales u objetos observados. Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos. Aprender y cantar diferentes canciones relacionadas con los animales. Exposiciones de animales favoritos detallando algunas características. Visita de Veterinario. Juegos motores y expresivos. Participar del juego de ríncones. Participar de sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 		

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 7 MEDIO MENOR Tema relacionador: ¡VIVA CHILE!	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente empleando oraciones simples. • Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. • Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés por diversas producciones artísticas como modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, nombrando algunas características. • Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. • Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno y primeros esbozos de la figura humana. • Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones seriar por altura. • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por un atributo. • Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco. • Experimenta posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación: dentro/fuera; encima/debajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; sismos, • Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. • Identificar instituciones de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Manifestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Manifestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Manifestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Participar de actividades de representación e imitación. • Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	INGLÉS	MÚSICA
<p><u>CHILE'S BIRTHDAY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y reproducir vocabulario relacionado a símbolos patrios. • Responder preguntas • Comprender instrucciones simples. • Expresarse creativamente con diferentes materiales. • Expresarse a través de la plástica. • Memorizar canciones relacionados con la unidad y los colores • Repetir vocabulario y cantar. • Escuchar y comprender las canciones correspondientes a la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer repertorio musical chileno correspondiente a una zona por definir y presentarlos en el día de la Chilenidad. 	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apreciar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 		
CÓMO APRENDERÁN		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de conjunto folklórico. • Experimentación libre con diferentes materiales. • Vivenciar diferentes provocaciones, ver, pensar y sentir. • Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos. • Aprender y cantar diferentes canciones relacionadas con la rutina y unidad. • Aprender a utilizar el cuerpo para la expresión. • Aprender e interpretar bailes típicos nacionales. • Disfrutar de tradiciones en fiesta costumbrista. • Presentación acto de Fiestas Patrias. • Participar del juego de rincones. 		

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 8 MEDIO MENOR Tema relacionador: PROYECTO	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente empleando oraciones simples. • Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar. • Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. • Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. • Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. • Manifestar interés por diversas producciones artísticas como modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, nombrando algunas características. • Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por un atributo. • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones seriar por altura. • Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo) • Emplear progresivamente los números para contar del 1 al 5. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando y observando. • Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras. • Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos describiendo los cambios observados. • Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.
	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Manifestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Manifestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Manifestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Participar de actividades de representación e imitación. • Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
	INGLÉS	MUSICA
	<p>PROJECT*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos, palabras y frases muy sencillas relacionados con el campo léxico del tema "fruits". • Nombrar vocabulario temático • Identificar el uso de estructuras sencillas. • Reconocer y seguir instrucciones sencillas. • Escuchar y comprender las canciones y videos. • Probar y reconocer "fruits" • Elegir entre distintas opciones según sus intereses. • Responder a preguntas utilizando algunas palabras de la unidad con sonidos comprensibles de acuerdo al nivel. • Reproducir el vocabulario temático de la unidad. • Repetir canciones relacionadas con la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender juegos musicales a partir de las 5 primeras notas musicales de la Escala de Do Mayor, experimentando e interpretando corporalmente con los sonidos, dentro de un contexto musical guiado.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apreciar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 		

CÓMO APRENDERÁN

- Proponer y desarrollar temas desde su interés y experiencia.
- Investigar sobre tema de interés.
- Vivenciar diferentes provocaciones, ver, pensar y sentir.
- Experimentación libre con diferentes materiales.
- Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos.
- Aprender y cantar diferentes canciones.
- Exposiciones.
- Participación de la familia.
- Participar del juego de rincones.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 9 MEDIO MENOR

Tema relacionador: SEAMOS ARTISTAS

LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente empleando oraciones simples. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta. Producir distintos tipos de arabescos. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Expresar sus preferencias y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido). Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación: dentro/fuera; encima/debajo. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo) Emplear progresivamente los números para contar del 1 al 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras. Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos describiendo los cambios observados.
COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
<ul style="list-style-type: none"> Identificar instituciones de su entorno. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Manifestar interés en explorar las situaciones propuestas en el gimnasio. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio, de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. Manifestar interés en realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Manifestar interés en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Participar de actividades de representación e imitación. Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
INGLÉS	MÚSICA
<p><u>"ONCE UPON A TIME... A CHRISTMAS STORY"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar sonidos, palabras y frases muy sencillas. Identificar vocabulario. Escuchar, disfrutar y comentar de la narración de un cuento de Navidad. Reconocer y nombrar personajes de un cuento. Responder a preguntas utilizando algunas palabras de la unidad con sonidos comprensibles de acuerdo al nivel. Reproducir el vocabulario temático de la unidad. Repetir canción alusiva a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e Interpretar repertorio navideño.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Disfrutar de obra de teatro.
- Participación de la familia.
- Experimentación libre con diferentes materiales.
- Vivenciar diferentes provocaciones, ver, pensar y sentir.
- Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos.
- Aprender y cantar diferentes canciones.
- Visitar sala de arte.
- Exponer trabajos realizados durante la unidad.
- Participar del juego de rincones.
- Presentar algunas normas de protección y seguridad de su entorno.

**MEDIO
MAYOR**



QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 1 MEDIO MAYOR Tema relacionador: Bienvenidos al Jardín (Semana de adaptación)	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none">Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar.Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none">Expresarse libremente con diferentes materiales.Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none">Experimentar con diversos objetos.	<ul style="list-style-type: none">Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando y observando
	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none">Descubrir actividades habituales de su comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none">Participar de actividades de representación e imitación.Manifestar interés por participar en actividades que tienen que ver con el ritmo y expresión corporal.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none">Representar emociones y sentimientosManifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo.Reconocer emociones en sí mismo y en otros.Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás.Manifestar sus preferencias.Actuar con progresiva independencia en diversas tareas.Comunicar rasgos de su identidad.Apreciar su singularidad.Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado.Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales.Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad.Participar en celebraciones de su familia y comunidad.Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto.Identificar situaciones de riesgo.Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia.Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña.Manifestar interés por interactuar con niños y niñas.		
CÓMO APRENDERÁN		
<ul style="list-style-type: none">Exploración libre de diferentes materiales.Disfrutar del relato de diferentes historias y cuentos.Disfrutar de obra de títeres.Desarrollo de juego de roles.Aprender y cantar canciones relacionadas al saludo y oración.Bailar y jugar a través del movimiento del cuerpo.Aprender a escuchar qué nos dice el cuerpo.Aprender necesidades y cuidados de nuestro cuerpo.		

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 2 MEDIO MAYOR Tema relacionador: YO SOY ÚNICO	LENGUAJE VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente respetando patrones gramaticales básicos. • Expresarse oralmente en distintas situaciones cotidianas y juegos. • Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. • Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. • Reconocer y utilizar adecuadamente de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TIC) 	LENGUAJE ARTÍSTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. • Expresar corporalmente sensaciones, emociones tomando conciencia de su cuerpo a través de la experimentación con la mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. • Identifica la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos. • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana, días de la semana y estaciones del año. (calendario) • Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. 	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. • Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.. • Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras. • Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. • Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras. • Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. • Identificar instituciones de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan. • Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes). 	EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. • Participar de actividades de representación e imitación.
	INGLÉS	<p>"THIS IS ME"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y reproducción de saludos y vocabulario • Escuchar y repetir cantos y canciones relacionados con la unidad. • Comprender y ejecutar comandos e instrucciones simples • Repetir vocabulario y cantar. • Responder atinentemente a preguntas simples. • Identificar nombre y género. 	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Concientizar al alumno(a) sobre las posibilidades expresivas del cuerpo. • Conocer algunos instrumentos musicales y sus respectivas familias. • Crear instrumentos musicales.
	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apreciar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 			

CÓMO APRENDERÁN

- Creación de un cuadro familiar.
- Desarrollo de juego de roles.
- Participar y expresarse en juego de las nociones espaciales con movimientos corporales.
- Reconocer e identificar sentimientos a través del relato del cuento "El monstruo de los colores".
- Expresar y realizar movimientos corporales al interpretar melodías.
- Exploración libre de materiales.
- Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño)
- Juegos de orientación temporal
- Uso de calendario
- Uso de cuantificadores
- Comparar materiales y descubrir sus características.
- Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc.
- Dibujar figura humana
- Participar del juego de rincones.
- Realizar actividades para el cuidado del planeta.
- Internalizar normas de seguridad.
- Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 3 MEDIO MAYOR Tema relacionador: Había una vez	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas. • Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. • Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas. • Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características • Expresar corporalmente sensaciones, emociones tomando conciencia de su cuerpo a través de la experimentación con la mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. • Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACION DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana, días de la semana y estaciones del año. • Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. • Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo, cono y cilindro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras. • Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.
	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. • Participar de actividades de representación e imitación.
	INGLÉS	MUSICA
	<p><u>"AROUND ME"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos, palabras y frases sencillas relacionados con gustos y preferencias • Identificar el uso de estructuras sencillas y reconocer preferencias. • Reconocer y seguir instrucciones sencillas. • Expresarse libremente a través de actividades artísticas. • Escuchar y comprender las canciones correspondientes a la unidad. • Responder a preguntas utilizando algunas palabras de la unidad con sonidos comprensibles de acuerdo con el nivel. • Reproducir el vocabulario temático de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el Metrónomo. • Conocer nociones de duración del sonido.
	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apreciar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivanzas, trabalenguas, etc.
- Jugar a escribir
- Relacionarse con diversos tipos de textos.
- Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño)
- Juegos de orientación temporal
- Uso de calendario
- Juegos para cuantificar
- Manipular y descubrir figuras 3D
- Visitar biblioteca del Colegio, conociendo la importancia de este lugar y las posibilidades de aprendizaje y diversión que esta ofrece.
- Celebración día del libro.
- Celebración Semana Santa.
- Celebración día de la madre.
- Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc.
- Expresarse a través del dibujo y modelado.
- Participar del juego de rincones.
- Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 4 MEDIO MAYOR

Tema relacionador: VIDA EN EL MAR

LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente respetando patrones gramaticales básicos. • Expresarse oralmente en distintas situaciones cotidianas y juegos. • Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. • Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. • Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas) • Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. • Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. • Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones seriar por altura o longitud. • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana, días de la semana y estaciones del año. • Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10. • Emplear progresivamente los números hasta el 5 para indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras. • 5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC. • Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana, días de la semana y estaciones del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. • Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio • Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. • Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. • Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. • Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. • Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. • Participar de actividades de representación e imitación.
INGLÉS	MÚSICA
<p><u>"UNDER THE SEA"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y reproducción vocabulario • Repetir vocabulario • Responder atíngentemente a preguntas simples • Ver videos de canciones alusivas al mar y animales marinos. • Identificar y señalar semejanzas y diferencias entre diferentes elementos. • Escuchar y repetir cantos y canciones relacionados con la unidad. • Reproducir diálogos cortos. • Conocer seres vivos y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Do Mayor con sus respectivos colores. • Jugar y experimentar con diversas melodías en Do Mayor, acompañándolas con instrumentos de percusión. • El Musigramas.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
<ul style="list-style-type: none"> • Representar emociones y sentimientos • Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. • Reconocer emociones en sí mismo y en otros. • Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. • Manifestar sus preferencias. • Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. • Comunicar rasgos de su identidad. • Apreciar su singularidad. • Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. • Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. • Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. • Participar en celebraciones de su familia y comunidad. • Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. • Identificar situaciones de riesgo. • Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. • Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. • Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Jugar a escribir.
- Actividad de inicio: obra de teatro
- Relacionarse con diversos tipos de textos.
- Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño)
- Seriar de acuerdo a atributos (longitud y tamaño)
- Juegos para cuantificar y enumerar (1 al 5)
- Juegos de orientación temporal
- Uso de calendario
- Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc.
- Dibujar figura humana
- Participar del juego de rincones.
- Provocación: Juego en la playa
- Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 5 MEDIO MAYOR

Tema relacionador: DESCUBRAMOS EL UNIVERSO

LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. Expresarse oralmente respetando patrones gramaticales básicos. Expresarse oralmente en distintas situaciones cotidianas y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas) musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
<ul style="list-style-type: none"> Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10. Emplear progresivamente los números hasta el 5 para indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana, días de la semana y estaciones del año. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo, cono y cilindro) 	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías. Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TIC.
COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referido a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. Participar de actividades de representación e imitación.
INGLÉS	MÚSICA
<p><u>"WE ARE ARTISTS"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y reproducción vocabulario Comprender y responder a preguntas simples Realizar diferentes actividades plásticas en base al vocabulario previo y de unidad. Escuchar y reconocer instrumentos musicales. Seguir instrucciones en juegos y actividades Repetir vocabulario, nombrarlos y cantar 	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidades compositivas de DO a SOL. Jugar con el pequeño compositor.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Jugar a escribir
- Relacionarse con diversos tipos de textos.
- Expresar conocimientos adquiridos (exposiciones)
- Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño)
- Seriar de acuerdo a atributos (longitud y tamaño)
- Juegos para cuantificar y enumerar (1 al 5)
- Juegos de orientación temporal
- Uso de calendario
- Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc.
- Dibujar figura humana
- Participar del juego de rincones.
- Realizar actividades para el cuidado del planeta.
- Internalizar normas de seguridad.
- Provocación: Juego en el espacio.
- Celebración día del padre
- Semana interdisciplinaria.
- Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 6 MEDIO MAYOR Tema relacionador: EL MUNDO DE LOS ANIMALES	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. Reconocer y utilizar adecuadamente de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TIC) Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas) musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones seriar por altura o longitud. Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo, cono y cilindro) 	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras. Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.
	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio Manifiestar su creatividad a través de su corporeidad. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. Participar de actividades de representación e imitación.
	INGLES	MUSICA
<p><u>"ANIMALS WORLD"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar sonidos, palabras y frases sencillas. Reconocer y nombrar vocabulario temático de la unidad. Identificar el uso de estructuras sencillas. Reconocer y seguir acciones sencillas. Identificar características de algunos seres vivos. Escuchar y comprender las canciones correspondientes a la unidad. Responder atinentemente a preguntas simples. Repetir canciones relacionadas con las unidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar acciones dramatizadas (bailar, cantar, tocar, hablar, etc) para producir diversos acompañamientos y creaciones sonoras en un cuento a definir. 	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifiestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifiestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifiestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifiestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifiestar interés por los derechos del niño y niña. Manifiestar interés por interactuar con niños y niñas. 		

CÓMO APRENDERÁN

<ul style="list-style-type: none"> Explorar y descubrir animales. Expresar conocimientos sobre las características de los animales domésticos y no domésticos (insectos, dinosaurios, coleópteros, etc.). Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivinanzas, trabalenguas, etc. Jugar a escribir Relacionarse con diversos tipos de textos. Expresar conocimientos adquiridas (exposiciones) Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño) Seriar de acuerdo a atributos (longitud y tamaño) Juegos para cuantificar y enumerar (1 al 5) Juegos de orientación temporal Uso de calendario Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc. Dibujar figura humana Participar del juego de rincones. Realizar actividades para el cuidado del planeta. Internalizar normas de seguridad. Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen..

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 7 MEDIO MAYOR Tema relacionador: ¡VIVA CHILE!	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. Reconocer y utilizar adecuadamente de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TIC) Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar corporalmente sensaciones, emociones tomando conciencia de su cuerpo a través de la experimentación con la mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones seriar por altura o longitud. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana, días de la semana y estaciones del año. Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio Manifestar su creatividad a través de su corporeidad. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. Participar de actividades de representación e imitación.
	INGLÉS	MÚSICA
<p><u>"CHILE'S BIRTHDAY"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer, repetir y reproducir vocabulario Responder preguntas simples Repetir una rima Escuchar y repetir cantos y canciones relacionados con la unidad y el vocabulario. Repetir el nombre de otros países en inglés. Escuchar, cantar y comprender las canciones correspondientes a la 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interpretar repertorio musical chileno correspondiente a una zona por definir. 	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifestar interés por los derechos del niño y niña. Manifestar interés por interactuar con niños y niñas. 		

CÓMO APRENDERÁN

<ul style="list-style-type: none"> Conocer música y bailes de las distintas zonas de nuestro país. Expresarse libremente a través del movimiento. Conocer emblemas patrios. Describir imágenes representativas del folclore chileno. Realizar observaciones utilizando instrumentos y primeros pasos del método científico. Conocer y disfrutar de tradiciones típicas de nuestra cultura. Conocer y disfrutar de otros tipos de textos, por ejemplo las leyendas. Vivenciar diferentes provocaciones a partir de elementos propios de nuestra cultura. Presentación de bailes folclóricos. Participar del juego de rincones. Celebración día de la chilenuidad. Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 8 MEDIO MAYOR
Tema relacionador: PROYECTO

LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente respetando patrones gramaticales básicos. Expresarse oralmente en distintas situaciones cotidianas y juegos. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas) musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). Expresar corporalmente sensaciones, emociones tomando conciencia de su cuerpo a través de la experimentación con la mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
PENSAMIENTO MATEMATICO	COMPRENSIÓN DEL ENTORNO NATURAL
<ul style="list-style-type: none"> Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo, cono y cilindro) Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, tamaño) 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TIC. Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural. Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbuja de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.
COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes). 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio Manifiestar su creatividad a través de su corporeidad. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. Participar de actividades de representación e imitación.
INGLÉS	MÚSICA
<p>"PROJECT"</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar sonidos, palabras y frases sencillas. Reconocer y reproducir vocabulario temático de la unidad Identificar el uso de estructuras sencillas. Reconocer y seguir instrucciones sencillas Experimentar a través de diferentes técnicas. Crear proyectos de expresión artística de forma grupal. Escuchar, comprender y repetir las canciones correspondientes a la unidad. Responder a preguntas atíngentemente 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el aparato vocal. Función Respiratoria. Voz y su técnica.
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)	
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifiestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifiestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifiestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifiestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifiestar interés por los derechos del niño y niña. Manifiestar interés por interactuar con niños y niñas. 	

CÓMO APRENDERÁN

- Expresar intereses personales (las actividades dependerán del proyecto de cada sala)
- Uso de las nuevas tecnología de la informática y comunicación. (TIC)
- Expresarse libremente a través del movimiento.
- Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Jugar a escribir
- Relacionarse con diversos tipos de textos.
- Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño)
- Juegos para cuantificar y enumerar (1 al 10)
- Representar números del 1 al 5
- Explorar figuras 3D
- Uso de calendario
- Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc.
- Dibujar figura humana
- Participar del juego de rincones.
- Realizar actividades para el cuidado del planeta.
- Internalizar normas de seguridad.
- Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.

QUÉ APRENDERÁN

UNIDAD 9 MEDIO MAYOR Tema relacionado: SEAMOS ARTISTAS	LENGUAJE VERBAL	LENGUAJE ARTÍSTICO
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido. Reconocer y utilizar adecuadamente de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TIC) Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL
	<ul style="list-style-type: none"> Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10. Emplear progresivamente los números hasta el 5 para indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno (esfera, cubo, cono y cilindro) 	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras. Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.
	COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar instituciones de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan. (MUSEOS) 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestar interés en manipular materiales de distinto color y forma. Utilizar lo aprendido para explorar las situaciones propuestas en el gimnasio Manifiestar su creatividad a través de su corporeidad. Comprender reglas básicas de comportamiento en el gimnasio y de interacción con sus compañeros y de interacción con el profesor. Realizar una serie de movimientos como balanceos, giros y rotaciones. Disfrutar en explorar situaciones en las que debe saltar de diferentes alturas. Realizar diferentes situaciones espaciales como arriba, abajo, afuera y adentro. Participar de actividades de representación e imitación.
	INGLÉS	MÚSICA
<p>"ONCE UPON A TIME"</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar sonidos, palabras y frases sencillas relacionados con el campo léxico determinado por las unidades trabajadas durante el año. Identificar, repetir y nombrar vocabulario. Escuchar y comentar "The big carrot" story. Comprender diferentes tipos de textos respondiendo coherentemente diferentes tipos de preguntas. Realizar actividades plásticas y de apresto relacionadas con la historia y con Christmas. Responder a preguntas utilizando el vocabulario aprendido durante el año. Cantar canciones alusivas a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e Interpretar repertorio navideño. Presentar repertorio en actos navideños. 	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (AMBITO TRANSVERSAL)		
<ul style="list-style-type: none"> Representar emociones y sentimientos Manifiestar disposición y confianza al separarse de adultos significativo. Reconocer emociones en sí mismo y en otros. Manifiestar disposición para regular sus emociones y sentimientos en función de los demás. Manifiestar sus preferencias. Actuar con progresiva independencia en diversas tareas. Comunicar rasgos de su identidad. Apreciar su singularidad. Manifiestar autonomía en tareas de auto-cuidado. Participar cooperativamente en juegos y actividades grupales. Disfrutar de las interacciones sociales en su comunidad. Participar en celebraciones de su familia y comunidad. Iniciarse en la resolución pacífica de conflicto. Identificar situaciones de riesgo. Reconocer acciones correctas e incorrectas para adecuada convivencia. Descubrir y manifiestar interés por los derechos del niño y niña. Manifiestar interés por interactuar con niños y niñas. 		

CÓMO APRENDERÁN

- Uso de las nuevas tecnología de la informática y comunicación. (TIC)
- Expresarse libremente a través del movimiento.
- Expresiones literarias: cuentos tradicionales y no tradicionales, adivanzas, trabalenguas, etc.
- Identificar logos a través de distintas plataformas
- Jugar a escribir
- Relacionarse con diversos tipos de textos.
- Clasificar de acuerdo a atributos (color, forma o tamaño)
- Juegos para cuantificar y enumerar (1 al 10)
- Representar números del 1 al 10
- Resolver en forma concreta y pictórica problemas simples.
- Explorar figuras 3D
- Uso de calendario
- Experimentar a través de su cuerpo de juegos corporales, mímica, danza, etc.
- Experimentar diversas técnicas del arte.
- Dibujar figura humana
- Participar del juego de rincones.
- Realizar actividades para el cuidado del planeta.
- Internalizar normas de seguridad.
- Rutinas del pensamiento: llaves, veo-pienso y me pregunto, yo con yo, la perla, inicio-intermedio y final, yo solía pensar y ahora pienso, color-símbolo e imagen.



MEDIO MENOR / MEDIO MAYOR	EXPERIENCIA	QUÉ APRENDERÁN
	ACOGIDA	<ul style="list-style-type: none">• Diariamente.• Conocer y realizar pausa Ignaciana.• Momento de reflexión y conexión con nuestros sentimientos y necesidades.• Ser parte de las necesidades, alegrías y agradecimientos de los demás.
	CLASE DE TEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Una vez a la semana.• Conocer fechas importantes del calendario litúrgico.• Conocer y desarrollar valores.
	DOMINGO DE RAMOS	<ul style="list-style-type: none">• Oración conmemorativa a la entrada de Jesús a Jerusalén.• Alabanza con ramos de olivos en la Capilla.
	LITURGIA PASCUA DE RESURRECCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Celebración Última Cena.• Fiesta de la Resurrección.
	SAN IGNACIO	<ul style="list-style-type: none">• Conocer vida de San Ignacio de Loyola.• Aprender oración.• Aprender cantos.
	MES DE LA SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Conocer vida y obra de San Alberto Hurtado.• Promover y participar en campañas de ayuda solidaria.• Participar de acogidas compartidas con otros niveles como cierre de mes de la Solidaridad.
	VIRGEN DEL CARMEN	<ul style="list-style-type: none">• Conocer a la Patrona de Chile.• Conmemorar a nuestra Patrona en las festividades patrias.
	SAN FRANCISCO JAVIER	<ul style="list-style-type: none">• Conocer vida de San Francisco Javier.• Aprender oración.• Aprender cantos.
	MES DE MARÍA	<ul style="list-style-type: none">• Celebración en familia de oración del mes de María.• Aprender cantos.
ESPERANDO NAVIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Preparar los corazones para el nacimiento del niño Jesús.• Conocer historia de la natividad del Señor.• Realizar campaña de Navidad.	